

## KONKURS „DRZWI DO KSIĄŻKI – NARODOWE CZYTANIE 2019”

### Regulamin konkursu plastycznego

#### na cykl projektów okładek do 8 nowel ogłoszonych w ramach Narodowego Czytania 2019

#### Organizator

Powiatowa Instytucja Kultury w Legionowie, ul. Sowińskiego 15, 05-120 Legionowo

**E-mail:** biuro@pik.legionowski.pl

**Telefon:** (22) 774 21 44

#### Wprowadzenie do konkursu

Konkurs jest organizowany w ramach Narodowego Czytania 2019. Akcja Narodowe Czytanie organizowana jest przez Prezydenta RP od 2012 roku. Na mocy decyzji pary prezydenckiej lekturami Narodowego Czytania 2019 będą:

„Dobra pani” Elizy Orzeszkowej,

„Dym” Marii Konopnickiej,

„Katarynka” Bolesława Prusa,

„Mój ojciec wstępuje do strażaków” (ze zbioru „Sanatorium pod Klepsydrą”) Brunona Schulza,

„Orka” Władysława Stanisława Reymonta,

„Rozdziobią nas kruki, wrony...” Stefana Żeromskiego,

„Sachem” Henryka Sienkiewicza,

„Sawa” (z cyklu „Pamiętki Soplicy”) Henryka Rzewuskiego.

Utwory reprezentują różne epoki i style – od romantyzmu po dwudziestolecie międzywojenne, a łączy je fakt, iż na stałe trafiły do kanonu polskiej literatury i tworzą jej historię.

Taki przekrój lektur daje różnorodne możliwości interpretacji plastycznej tych dzieł, a jednocześnie stanowi wyzwanie do znalezienia wspólnego motywu plastycznego łączącego je w spójną całość.

Projekt okładki stanowi „drzwi książki” zapraszające do jej otworzenia i zanurzenia się w lekturze.

#### Cele konkursu

- Promocja czytelnictwa.
- Propagowanie literatury narodowej.
- Stworzenie możliwości prezentacji twórczości plastycznej i konfrontacji z innymi dziedzinami sztuki.
- Propagowanie sztuki ilustratorskiej.

#### Temat konkursu

Projekty okładek do 8 nowel wybranych do popularyzacji w akcji Narodowe Czytanie 2019. Projekty powinny stanowić cykl. Cykl może nawiązywać do akcji Narodowego Czytania 2019. Wśród elementów graficznych mogą znaleźć się logotypy Narodowego Czytania 2019 dostępne na stronie: <https://www.prezydent.pl/kancelaria/narodowe-czytanie/narodowe-czytanie-2019/materialy/>.

Projekty okładek, oprócz oddania tematyki utworu, mają promować akcję Narodowego Czytania 2019. Mogą odwoływać się do definicji gatunku literackiego jakim jest nowela, wybrana jako motyw przewodni tegorocznej edycji.

Wyłonione przez jury zwycięskie projekty okładek zostaną wydrukowane w formacie A1 (każdy projekt okładki) i zaprezentowane w przestrzeni publicznej na terenie powiatu legionowskiego. Poprzez taką ekspozycję projektów okładek będą one stanowić tło oraz inspirację do wzięcia udziału w akcji Narodowe Czytanie 2019.

#### Uczestnicy konkursu

Konkurs jest adresowany do dorosłych – profesjonalnych twórców, grafików i ilustratorów.

### **Prace konkursowe**

Każdy uczestnik może złożyć jeden cykl, składający się z 8 projektów do 8 nowel wymienionych powyżej. Poszczególne prace w cyklu należy złożyć w formacie nie mniejszym niż A3 i nie większym niż B1, w technice płaskiej (malarstwo, rysunek, tradycyjne techniki graficzne, grafika komputerowa, techniki mieszane). Do oryginalnego cyklu należy dołączyć jego cyfrowy obraz (projekty w rozdzielczości 300 dpi, format jpg lub pdf)

### **Zgłoszenia**

Zgłoszenia przyjmujemy w siedzibie organizatora do 22 sierpnia 2019 roku.

### **Jury**

1. Jury powołane przez Organizatora wybierze i nagrodzi najlepsze prace.
2. Zadaniem Jury jest ocena nadesłanych prac oraz wyłonienie laureatów Konkursu.
3. Cykle projektów okładek L zostaną wyeksponowane w przestrzeni publicznej i będą stanowić scenerie do działań animacyjnych podczas Narodowego Czytania 2019 na terenie powiatu legionowskiego.
4. Decyzja Jury Konkursu o wyłonieniu Laureatów Konkursu zapada większością głosów.
5. Podczas oceny zgłoszonych prac Jury będzie brać pod uwagę:
  - a) pomysłowość i oryginalność,
  - b) koncepcję plastyczną,
  - c) przekaz ilustracyjny,
  - d) wartość artystyczną,
  - e) kompozycję,
  - f) ogólny wyraz artystyczny,
  - g) poszukiwanie własnych sposobów przekazu – oryginalność formy i treści,
  - h) spójność przekazu plastycznego z tematem konkursu,
  - i) swobodę operowania kolorem i formą.
6. Decyzja Jury Konkursu wyłaniająca Laureatów jest ostateczna.
7. Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody.
8. Wyniki – prace oraz nazwiska zwycięzców konkursu – zostaną opublikowane na stronie Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie: [www.pik.legionowski.pl](http://www.pik.legionowski.pl) oraz na jej profilu facebookowym: <https://www.facebook.com/powiatowa.instytucja.kultury/>.
9. O wynikach Laureaci zostaną powiadomieni za pomocą poczty elektronicznej lub telefonicznie.

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.
2. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany warunków lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
3. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora i Jury.
4. Przystąpienie uczestnika do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania i wyłączenia z udziału w Konkursie prac naruszających prawa osób trzecich lub przepisy prawa, zawierających treści nieobyczajne lub godzące w uczucia religijne.
6. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z udzieleniem Organizatorowi prawa do nieodpłatnej licencji niewyłącznej na wykorzystanie nadesłanych prac (w całości lub fragmentach) bez ograniczeń terytorialnych oraz czasowych na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie dowolnymi technikami, w tym technikami drukarskimi, komputerowymi, cyfrowymi i odmianami tych technik, modyfikacji i obróbki graficznej i komputerowej, wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, nadania za pomocą wizji przez stację naziemną oraz za pomocą satelity, rozpowszechniania w postaci drukowanej w dowolnej

liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, rozpowszechniania za pomocą sieci internetowej oraz z wykorzystaniem dowolnych nośników elektronicznych, publikacji na oficjalnej witrynie internetowej i profilach społecznościowych typu Facebook oraz w innych formach utrwał, a także innych działań promocyjnych i statutowych Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie. Z chwilą nadesłania prac i podpisanej karty zgłoszenia Uczestnik udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej na polach ekspozycji wskazanych w zdaniu poprzednim.

7. Udział w konkursie jest równoznaczny z oświadczeniem Uczestnika, że prace zgłoszone do Konkursu są jego autorstwa i nie zostały zgłoszone do innych konkursów i publikacji.
8. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby Konkursu. Uczestnicy, których prace zostaną wykorzystane do działań promocyjnych Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie, wyrażają zgodę na opublikowanie w opisie imienia i nazwiska autora pracy. Organizator informuje, iż wybrane prace biorące udział w Konkursie oraz w wystawie mogą zostać udostępnione na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa Polska 3.0 – z możliwością dowolnego wykorzystywania w celach niekomercyjnych, pod warunkiem wpisania imienia i nazwiska Autora oraz informacji o licencji. Udział w konkursie równoznaczny jest z oświadczeniem Autora o udzieleniu zgody Organizatorowi Konkursu na udostępnienie prac na licencji: Creative Commons Uznanie autorstwa Polska 3.0. Szczegółowe informacje o tej licencji są dostępne na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>.
9. W związku z organizacją Konkursu należy zapoznać się z Klauzulą informacyjną przetwarzania danych w Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie, dostępną na stronie internetowej: [www.pik.legionowski.pl](http://www.pik.legionowski.pl) w zakładce O NAS.
10. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą wykorzystywane tylko i wyłącznie dla potrzeb konkursu.
11. Prace nie są zwracane, przechodzą one na własność Organizatora Konkursu i mogą zostać wykorzystane na wszelakich polach eksploatacji.
12. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelką odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, wynikających w szczególności z prawa autorskiego.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia opóźnione, utracone lub uszkodzone z przyczyn będących po stronie operatorów pocztowych.
14. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie przy ul. Sowińskiego 15 oraz na stronie internetowej: [www.pik.legionowski.pl](http://www.pik.legionowski.pl).
15. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
16. W razie niejasności związanych z regulaminem lub zasadami udziału w Konkursie należy kontaktować się pod nr tel. (22) 774 21 44 lub pocztą elektroniczną: [biuro@pik.legionowski.pl](mailto:biuro@pik.legionowski.pl).